

Wissenschaftliche Welten versus Kunst + 3 wissenschaftliche Perspektiven

	NatWiss	SozWiss	GeistesWiss	Kunst
<p>normative Perspektive norm. Vorgaben Glauben statt denken Ideologie-orientiert</p>	<p>Rom = Mittelpunkt der Welt. Ergo: Die Erde ist eine Ebene! <small>(vgl.: Kath. Kirche rehabilitiert Galileo GALILEI erst 1992)</small></p>	<p>Steuern runter > Gewinne rauf > Investitionen steigen > mehr Arbeitsplätze</p>	<p>J. W. von GOETHE = größter Schriftsteller in DE</p>	<p>„Ich male, also bin ich.“ „Ich lebe mich kreativ aus, also bin ich!“</p>
<p>analytische / theoretische Perspektive Logik als Grundlage; Objektive Herangehensweise: ergebnisoffen</p>	<p>Die Erde muss nach allen astronomischen Berechnungen rund sein: Galileo GALILEI <small>(1564-1642, Prozess 1632)</small></p>	<p>System-Theorie vs. Akteurs-Theorie: hängt von sehr vielen Rahmenbedingungen ab: - systembedingt - akteursbedingt</p>	<p>GOETHE = pol. + finanz. abhängig, da Finanzminister und Freund des Herzogs von Weimar und Herzog = Schwager/Preussenkönig</p>	
<p>empirische Perspektive Checken, testen + prüfen, messen</p>	<p>Erde ist (tatsächlich) rund</p>	<p>unterschiedliche Optionen zu beobachten, zB „Double Irish, Dutch Sandwich“</p>	<p>GOETHE = „IM“ z.B. in Sachen Fr. SCHILLER</p>	